presentativos dentro de un conjunto cuya masa no permite conservarlo íntegramente [AFNOR].

mujer de buenas letras. mujer versada en letras humanas. + hombre de buenas letras.

mujer de letras. literata. = letruda. + hombre de letras, persona de letras.

mulquía. En Marruecos, documento autorizado por testigos, que acredita la legítima posesión de un terreno y se convierte en título de propiedad cuando aquella se ha ejercido por más de diez años.*

multicopiado, da. Reproducido mediante multicopista. = multigrafiado.

multicopiado. Acción y efecto de multicopiar.* = multigrafiado.

multicopiar. Reproducir en copias por medio de multicopista.* = ciclostilar, duplicar, mimeografiar, multigrafiar.

multicopista. Máquina o aparato que, con auxilio de un cliché grabado a presión, reproduce en múltiples copias textos e imágenes. = ciclostil, ciclostilo, copiadora, duplicadora, hectógrafo, mimeógrafo, multígrafo, policopia, policopiador, policopista, velógrafo.

multigr. abrev. de **multigrafiado** en las *Reglas de catalogación*.

multigrafiado, da. Reproducido mediante multígrafo o multicopista. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **multigr.**

multigrafiado. Acción y efecto de multigrafiar, multicopiar.

multigrafiar. multicopiar.

multígrafo. *Méj.* y *Venez.* **multicopista**, variedad de este aparato que toma nombre de una marca comercial.

multilingüe. plurilingüe.

multimedio. Pieza documental formada por más de una categoría de materiales, ninguno de los cuales puede considerarse como predominante.

múltiple. Ejemplar de una obra que se encuentra repetido varias veces en el fondo de un centro documental. + duplicado, raro, único.

mundo. Esfera con que se representa el globo terráqueo.*

mundo (echar al). Publicar una obra.

mundum. lat. Documento redactado en limpio sobre la base de una minuta.

mús. abrev. de **música** en las *Reglas de catalogación*.

muselina. V. **tarlatana.**

música. 1. Composición musical. *La MÚSICA de esta ópera es de tal autor.** En las *Reglas de catalogación* se abrevia **mús.** 2. Colección de papeles en que están escritas las composiciones musicales. *En este escritorio se guarda la MÚSICA de la capilla.**

musicasete. Nombre comercial de la casete de audio que se vende con una grabación musical registrada en ella.

músico excelente. cisne.

musicógrafo, fa. Persona que escribe sobre la música.

musicólogo, ga. Persona que escribe sobre musicología.

musicomanía. melomanía.*

musicómano, na. melómano.*

musiquero. Mueble para contener partituras y libros de música. + atril, evangelistero, facistol, pupitre, retril.

mutilado, da. Dícese del ejemplar de una pieza documental que ha quedado incompleto por haber sido despojado de algunos de sus componentes originales, como un pliego, una lámina, etc. = mútilo.

mutilar. Despojar a una pieza documental de una parte o porción material o formal que originalmente formó parte de ella. + desmochar.

mútilo, la. mutilado.

N

n. 1. abrev. de **número** en las *Reglas de catalogación*. 2. Signo con que se suple en lo escrito el nombre propio de persona que no se sabe o no se quiere expresar.* = x.

n. b. abrev. de **nota bene.**

N. de la R. abrev. de **nota de la redacción** que aparece en los periódicos.

N. del A. abrev. de **nota del autor** que aparece en los libros.

N. del E. abrev. de **nota del editor** que aparece en los libros.

N. del T. abrev. de **nota del traductor** que aparece en los libros.

n. s. abrev. de **nueva serie** en las *Reglas de catalogación*.

na

naipe. Cada una de las cartulinas rectangulares, de aproximadamente un decímetro de alto y seis a siete centímetros de ancho; están cubiertas de un dibujo uniforme por una cara y llevan pintados en la otra cierto número de objetos, de uno a nueve en la baraja española, y de uno a diez en la francesa, o una de las tres figuras correspondientes a cada uno de los cuatro palos de la baraja.* = carta.

naipe para cartomancia. tarota.

naipes. baraja.

narrable. Que puede ser narrado o contado.*

narración. 1. Acción y efecto de narrar.* = narrativa. 2. Texto, por lo común en prosa, donde se describen literariamente hechos casi siempre ficticios, como en la novela o en el cuento. = relato.

narración arquetípica. V. **arquetípico.**

narración de los hechos prodigiosos de un dios o un héroe. aretalogía.

narración de milagros. milagrería.

narración de mitos. mitología.

narración histórica. cronicón, historia.

narración lacrimosa. melodrama.

narración sentimental. melodrama.

narración sucinta. reseña.

narrador, ra. Persona que dice o escribe narraciones.

narrar. Decir o escribir narraciones. = contar, libelar, recontar, referir, relatar.

narratio. lat. por **exposición.**

narrativa. 1. p. us. **narración**, acción y efecto de narrar.* 2. Género literario constituido por la novela, la novela corta y el cuento.* = ficción.

narrativa infantil. narrativa escrita o adaptada para niños.

narrativa juvenil. narrativa escrita o adaptada para jóvenes.

narrativo, va. Perteneciente o relativo a la narración. *Género, estilo NARRATIVO.** = narratorio.

narratorio, ria. narrativo.*

naturalista. Dícese de la obra literaria perteneciente al naturalismo, movimiento del siglo XIX caracterizado por su interés hacia la naturaleza y la belleza natural y su afición por las reacciones irracionales del hombre, a la vez que su menosprecio por lo humanista y religioso.

nave biblioteca. biblioteca flotante.

naveta. Gaveta de escritorio.* = calaje.

navidal. neol. propuesto sin éxito para evitar el angl. crismas, tarjeta de Navidad.

ne

necrología. 1. Noticia o biografía de una persona notable, publicada con motivo de su reciente fallecimiento. + biografía, elegía, epicedio, epiceyo, esquela, nenia, recordatorio. 2. Lista o noticia de muertos.*

necrológico, ca. Perteneciente o relativo a la necrología.*

necrologio. obituario.

neg. abrev. de **negativo** en las *Reglas de catalogación*.

negativo. Imagen fotográfica cuyas luces aparecen en tono oscuro y cuyas sombras aparecen en tono claro, o cuyos colores aparecen representados por sus complementarios. Se hace generalmente sobre un soporte transparente que permita transferirla en positivo a otro soporte. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **neg.** = cliché, imagen negativa. + positivo.

negrilla. letra negrilla.

negrita. letra negrita.

negrita (de). Con letra negrita.

negra. letra negrita.

negro, gra. 1. Dícese de la novela o el cine de tema criminal y terrorífico, que se desarrolla en ambientes sórdidos y violentos.* 2. V. **encabezamiento negro, grabado a la manera negra, libro negro, margen negro (con), tinta negra.**

negro. 1. Persona que trabaja anónimamente para lucimiento y provecho de otro, especialmente en trabajos literarios.* + heterónimo. 2. Dícese de lo escrito o impreso. + blanco y negro, color y negro.

negro (estorbarle a uno lo). V. **estorbarle a uno lo negro.**

negro sobre blanco. Escrito o impreso.

nema. Cierre o sello de una carta.* + oblea.

nenia. 1. Composición poética que en la antigüedad gentílica se cantaba en las exequias de una persona. 2. Composición poética que se hace en alabanza de una persona después de muerta. + elegía, epicedio, epiceyo, necrología.

neocarolino, na. V. **escritura neocarolina.**

neografía. 1. Disciplina que se ocupa del estudio de las escrituras que se consideran fuera de los límites cronológicos de la paleografía, es decir, de las derivadas de la escritura humanística cursiva. + paleografía. 2. Escritura posterior a la invención de la imprenta y, por consiguiente, influida por dicho procedimiento.

neolector, ra. Persona alfabetizada recientemente.*

nervio. Cada uno de los resaltes transversales que se aprecian en el lomo de la encuadernación allí donde este cubre a una de las cordezuelas o costillas que no ha sido grecada. + cordezuela, costilla, entrenervio, grecado, lomo liso.

nervio falso. nervio simulado mediante una tira de piel, cuerda o cartón pegada al lomo falso de la encuadernación.

nervura. Conjunto de nervios que se aprecia en el lomo de la encuadernación.

neuma. Signo musical que representaba una o más notas y que se empleaba en la notación gregoriana.

neumología. Estudio o tratado de las enfermedades de los pulmones o de las vías respiratorias en general.*

neurología. Tratado del sistema nervioso, en su doble aspecto morfológico y fisiológico.*

neutralización. desacidificación.

neutralizar. desacidificar, puesto que el pH 7 se considera neutro.

Newark. Apelativo de un sistema de préstamo llamado así porque se implantó en 1900 en la Biblioteca Pública de Newark, New Jersey, U. S. A., que dirigía John Cotton Dana, cuya novedad consistió en utilizar por primera vez una ficha de libro y otra de prestatario para el control del préstamo. Las fichas de libro, ordenadas por fechas de vencimiento, las conserva la biblioteca, mientras que el prestatario conserva la suya, aunque hay variantes del sistema que no utilizan esta última ficha.

nexo insoluble (signo de). signo empleado en un sistema de clasificación para indicar que una notación formada por dos clases no puede disolverse. En la CDU es ::, que se lee *doble dos puntos* o *doble colon*.

ni

nicho. cajón, espacio que media entre tabla y tabla de una estantería.

NIF. acrón. de **Número de Identificación Fiscal,** documento administrativo español en forma de carné donde se recoge dicho número, formado por el del Documento Nacional de Identidad más una letra.

nihil obstat. lat. equivalente a *nada se opone* que precede al nombre del censor eclesiástico que, debidamente autorizado para ello por el ordinario, da su aprobación al texto de una obra y garantiza así la ortodoxia del mismo para la Iglesia católica. Se suele imprimir en la página de derechos, en la contraportada o al final de la obra, delante del imprimátur.

NIPO. acrón. de **Número de Identificación de Publicación Oficial.**

niquelado, da. Revestido de un baño electrolítico de níquel.

niquelado. Acción y efecto de niquelar.

niquelar. Depositar electrolíticamente una fina capa de níquel en la superficie de una plancha de cobre grabada para aumentar su resistencia a la impresión. + acerar, cromar.

nivel de descripción bibliográfica. V. **descripción bibliográfica (nivel de).**

no

nobiliario. Libro que trata de la nobleza y genealogía de las familias. + árbol de costados, árbol genealógico, armorial, genealogía, ejecutoria, estema, información de sangre, libro verde.

nociones. elementos.

nocturno. Pieza de música vocal o instrumental, de melodía dulce, propia para recordar los sentimientos apacibles de una noche tranquila.*

nombramiento. 1. Acción y efecto de nombrar.* 2. Cédula o despacho en que se designa a uno para un cargo u oficio.*

nombrar. Dar nombre. = connombrar, denominar, llamar, nominar, renombrar.

nombre. 1. Palabra o palabras con que representamos un ser, un objeto o una clase. = nome. + gracia, nominal, onomástica, prenombre. 2. Sobrenombre que se da a uno, apodo.* = agnombre, agnomento, alcuña, alcuño, alias, dictado, hierónimo, mote, nombre, nombre (mal), nombre apelativo, renombre, sobrehúsa.

nombre (dar). nombrar. = llamar, nominar, renombrar.

nombre (mal). apodo.* = agnomento, sobrenombre.

nombre (sin). anónimo.

nombre apelativo. sobrenombre. v. gr.: *El caballero de los Leones.** + agnomento, apelativo, apodo.

nombre de fama. renombre. = cognomento.

nombre de familia. apellido.

nombre de otro. alónimo.

nombre de persona. antropónimo. = gracia, nombre de pila.

nombre de pila. nombre que se da a la criatura cuando se bautiza.* = gracia, nombre propio de persona.

nombre de pluma. seudónimo.

nombre derivado del paterno. patronímico.

nombre falso. seudónimo.

nombre hipocorístico. V. **hipocorístico.**

nombre oculto. criptónimo.

nombre patronímico. Entre los griegos y romanos, decíase del nombre que, derivado del perteneciente al padre u otro antecesor, y aplicado al hijo u otro descendiente, denotaba en estos la calidad de tales.*

nombre postizo. apodo.*

nombre propio. nombre que se aplica a seres animados o inanimados para designarlos y diferenciarlos de otros de su misma clase, y que, por no evocar necesariamente propiedades de dichos seres, puede imponerse a más de uno (Antonio, Toledo), incluso a seres de distinta clase (Marte).* = prenombre. + antenombre, apellido.

nombre propio de lugar. topónimo.

nombre propio de persona. antropónimo. = gracia, nombre de pila.

nombres (con varios). poliónimo.

nome. ant. **nombre.**

nomenclador. nomenclátor.*

nomenclátor. Libro que contiene una lista alfabética de nombres, ya de pueblos, ya de calles, ya de sujetos, ya de voces técnicas de una ciencia o facultad.* = nomenclador.

nomenclatura. 1. Lista de nombres de personas o cosas, nómina.* 2. Conjunto de las voces técnicas propias de una facultad. *NOMENCLATURA química.*

nómina. 1. Lista o catálogo de nombres de personas o cosas.* = nomenclatura, planilla, rol. 2. Relación nominal de los individuos que en una oficina pública o particular han de percibir haberes y justificar con su firma haberlos recibido.*

nómina de reos. decretero.

nómina de una compañía teatral. elenco.

nómina de vecinos. avecindamiento. = empadronamiento, padrón.

nominal. Perteneciente al nombre.*

nominalmente. Por su nombre o por sus nombres.*

nominar. Dar nombre a una persona o cosa.* = llamar, nombrar, renombrar.

nominátim. lat. incorporado al *DRAE* y equivalente a *nominalmente*, con que se denota estar designadas por sus nombres las personas favorecidas en disposiciones de última voluntad.*

nominativos. desus. fig. y fam. Rudimentos o principios de cualquier facultad o arte.*

nomparela. nomparelle.

nompareli. nomparelle.

nomparell. nomparelle.

nomparelle. 1. Carácter de imprenta que, en España, medía 5,59 puntos Didot en la antigua nomenclatura [John Richardson, Jr.]. = nompareli. 2. Otro carácter de imprenta que, en España, medía 5,99 puntos Didot en la antigua nomenclatura [John Richardson, Jr.]. = nomparela, nompareli, nomparilla.

nomparilla. nomparelle.

nonas. En el antiguo cómputo romano y en el eclesiástico, el día 5 de cada mes, excepto en los meses de 31 días, que era el día 7. + calendas, idus.

nonion. Cuaderno formado por nueve bifolios.

nortoniana. postincunable.

nota. 1. Texto con que se respalda, rectifica, amplía, comenta o aclara otro junto al que se escribe o se hace la correspondiente llamada remi-

tiendo hacia donde se ha escrito. + aclaración, acotación, anotación, apostilla, apuntación, apuntamiento, cita textual, comentario, comento, contextuar, escolio, glosa, lardón, llamada, observación, reclamo. 2. Papel donde se comunica un mensaje breve escrito que no tiene forma de carta. 3. Noticia breve de un hecho que aparece en la prensa escrita.* 4. Cuenta, factura.* 5. p. us. Estilo de un escritor.* 6. Cualquiera de los signos que usan los músicos para representar los sonidos.* = figura.

nota (tomar). Apuntar algo para no olvidarlo. + adversarios.

nota a pie de página. Texto complementario de otro, al que va vinculado mediante una llamada, y que va colocado al final de una página. = nota al calce.

nota al calce. nota a pie de página.

nota al dorso. Texto complementario de otro, al que va vinculado mediante una llamada, y que va colocado al dorso de la hoja. = nota dorsal. + endoso.

nota al margen. Texto complementario de otro, al que va vinculado mediante una llamada, y que va colocado en uno de los márgenes laterales de una página. = margen, nota marginal. + apostilla, decreto marginal, ladillo.

nota bene. lat. incorporado al DRAE con su sentido de *nota, observa o repara bien* que, generalmente abreviada **n. b.**, se coloca en nota para llamar la atención del lector hacia alguna particularidad de un texto y aclarársela.

nota bibliográfica. 1. Explicación complementaria que sigue a la descripción bibliográfica propiamente dicha [*Reglas de catalogación*]. = nota catalográfica. + relación de contenido. 2. Explicación que sigue a una cita bibliográfica en una bibliografía para precisarla o completarla. + cita bibliográfica. 3. Nota a pie de página o similar formada por una o más citas bibliográficas.

nota catalográfica. Información recogida en el área de notas de la descripción bibliográfica general por no haber podido ser expresada en las restantes áreas y estar directa o indirectamente relacionada con el documento que se describe. = nota bibliográfica.

nota de contenido. nota catalográfica que describe el contenido adicional, total o parcial, del documento.

nota de ejemplar. nota catalográfica que hace referencia a características propias del **ejemplar**, como la falta de portada, el estar incompleto, su procedencia, si posee dedicatoria, etc.

nota de la redacción. Explicación que, precedida de la abreviatura **N. de la R.**, figura al pie de una noticia en una publicación periódica para aclarar o puntualizar algo.

nota de nota. subnota.

nota de propiedad. marca de propiedad en forma de anotación manuscrita dejada en un libro por quien, en algún tiempo, fue su propietario. Son corrientes las precedidas de las frases *Este libro es de…, Soy de…* o las escritas en verso, entre las que abundan las semejantes a *Si este libro se perdiera, / como suele suceder,/ suplico a quien se lo encuentre/ me lo quiera devolver./ Si quieren saber mi nombre,/ aquí lo quiero poner…* + marca de propiedad.

nota del autor. Explicación que, precedida de la abreviatura **N. del A.**, coloca en **nota** a pie de página el autor de una obra, por lo general literaria, para aclarar lo que dice.

nota del editor. Explicación que, precedida de la abreviatura **N. del E.**, coloca en **nota** el editor de una obra para hacer alguna aclaración.

nota del traductor. Explicación que, precedida de la abreviatura **N. del T.**, coloca en **nota** a pie de página el traductor de una obra para aclarar o justificar la traducción de una palabra o frase.

nota diplomática. Comunicación entre el ministerio de asuntos exteriores de un gobierno y el representante de otro gobierno extranjero o viceversa. + nota verbal.

nota dorsal. nota al dorso.

nota interior. Documento administrativo para la comunicación escrita simple entre unidades administrativas dependientes de la misma autoridad, desprovista de fórmulas, encabezada por el nombre del cargo de quien procede, seguido del nombre del cargo del destinatario y de un brevísimo resumen del asunto que trata.

nota marginal. nota al margen.

nota oficiosa. Noticia de los proyectos o acuerdos del gobierno u otras autoridades que se comunica a la prensa antes de su publicación oficial.*

nota que se comunica. comunicado.

nota verbal. Comunicación diplomática escrita, sin firma, sin autoridad obligatoria y sin los requisitos formales ordinarios, que por vía de simple observación o recuerdo se dirigen entre sí el ministro de asuntos exteriores y los representantes extranjeros.

notación. 1. Escritura musical.* 2. Acción y efecto de representar mediante símbolos, que constituyen un lenguaje artificial para estos fines, las clases y sus interrelaciones en un sistema de clasificación.

notación (base de). Conjunto de símbolos que emplea un sistema de clasificación para su **notación**. En la Clasificación Decimal y en la Clasificación Decimal Universal, la base es 10.

notación alfabética. 1. **notación pura** que solo emplea letras. 2. Escritura musical en la que las notas están representadas por letras del alfabeto.

notación alfanumérica. notación mixta que emplea letras y cifras.

notación binaria. notación numérica que emplea dígitos binarios.

notación cuadrada. notación gregoriana.

notación decimal. notación numérica formada por números, aparentemente enteros, pero que deben considerarse decimales y, por lo tanto, tratarse, a efectos de ordenación, como si fueran precedidos de 0, (cero, coma). + Clasificación Decimal de Dewey, Clasificación Decimal Universal.

notación estructural. notación de cualquier sistema de clasificación estructurado o jerarquizado, cuya estructura o jerarquía queda expresada por la misma **notación**, ya que los símbolos que la forman tienen igual longitud para todas las clases de la misma categoría. = notación expresiva, notación jerárquica. + notación lineal.

notación expresiva. notación estructural.

notación facetada. notación que emplea un símbolo especial para separar las facetas que comprende.

notación gregoriana. Escritura musical inventada en 1030 por Guido de Arezzo. = notación cuadrada. + neuma.

notación inclusiva. notación numérica que, para representar números correlativos, se limita a escribir el primero y el último de ellos, separados por un guión.

notación jerárquica. notación estructural.

notación lineal. notación que trata de reflejar la estructura jerárquica de un sistema de clasificación. + notación estructural.

notación mixta. notación que emplea simultáneamente diversos tipos de símbolos. + notación alfanumérica.

notación musical. notación.

notación numérica. notación pura que solo emplea cifras. + notación binaria, notación decimal, notación inclusiva.

notación pronunciable. notación formada por letras que, a su vez, forman sílabas pronunciables, por lo que resulta muy mnemotécnica. = notación silábica.

notación pura. notación que emplea símbolos de un solo tipo, por ej., alfabéticos o numéricos. + notación alfabética, notación numérica.

notación silábica. notación pronunciable.

notal. En el Reino de Valencia, protocolo notarial que recoge las escrituras íntegras, con todas las cláusulas desarrolladas, en la misma forma que se entregan a las partes interesadas.

notar. 1. Apuntar brevemente una cosa para extenderla después o acordarse de ella.* 2. Poner notas, advertencias o reparos a los escritos o libros.* 3. p. us. Dictar uno para que otro escriba.*

notaría. 1. Oficio de notario.* 2. Oficina del notario.*

notariado, da. Dícese de lo que está autorizado ante notario o abonado con fe notarial.*

notariado. 1. Carrera, profesión o ejercicio de notario.* = notariato. 2. Colectividad de notarios.*

notarial. 1. Perteneciente o relativo al notario.* + escribanil. 2. Hecho o autorizado por notario.* 3. V. acta notarial.

notariato. 1. Título o nombramiento de notario.* 2. Ejercicio de este cargo.* = notariado.

notario. 1. Funcionario público autorizado para dar fe, conforme a las leyes, de los contratos y demás actos extrajudiciales [L. Orgánica del Notariado de 21.02.1862]. = cartulario, escribana, escribano, fedatario. + actitar, corredor de comercio, fiel de fechos, protocolo, protonotario. 2. desus. El que en lo antiguo tomaba notas, generalmente usando abreviaturas, para redactar después un escrito. 3. El que escribía al dictado.*

notario apostólico. notario investido de tal condición por el Papa o un delegado suyo. + notario pontificio.

notario archivero. Cargo creado por la L. de 8.02.1869 para la custodia de los protocolos de más de treinta años –luego reducidos a veinticinco– de antigüedad conservados en los archivos generales de los distritos notariales, creados primero en las capitales administrativas y extendidos después a los distritos judiciales. + archivo de protocolos del distrito.

notario de caja. *Ar.* **notario** del número de Zaragoza. Es oficio honorífico.*

notario de diligencias. notario que solo estaba habilitado para practicar las correspondientes a la ejecución de autos, acuerdos o decretos judiciales.*

notario griego. síngrafo.

notario imperial. notario investido de tal condición por el emperador o un delegado suyo.

notario marroquí. adul.

notario mayor de los reinos. Ministro de Justicia.*

notario pontificio. notario apostólico que está al servicio de la cancillería pontificia.

notario romano. tabelión.

notas tironianas. Sistema romano de abreviación de la escritura o taquigrafía cuya invención se atribuye al esclavo Marcus Tullius Tiro, a quien

Cicerón libertó e hizo su secretario, y que se siguió utilizando durante la Edad Media. Estaba formado por un radical, letra o sílaba inicial, procedente de la palabra abreviada, y por un signo auxiliar de terminación que expresaba la desinencia. Sus abreviaturas se llamaban *notas*, y *notarios* quienes las utilizaban. + braquigrafía, estenografía, estenotipia, taquigrafía.

noticia. Divulgación o publicación de un hecho. = reporte. + artículo, crónica, gacetilla, reportaje, suelto.

noticia de alcance. V. **alcance.**

noticia extraordinaria. notición.

noticiar. Dar noticia o hacer saber una cosa.*

noticiario. 1. Publicación periódica de pocas páginas, destinada a informar sobre acontecimientos pasados y futuros de interés para un determinado número de personas. 2. Programa de radio, de cine o de televisión, estos últimos en forma de película cinematográfica, en que se recogen y comentan brevemente acontecimientos del día o del momento. = noticiero. 3. Título que suele darse a la sección de un periódico u otra publicación periódica en la que se dan noticias breves sobre hechos diversos.

noticias del corazón. noticias de prensa que recogen sucesos relativos a la vida sentimental de las personas famosas. + prensa del corazón.

noticiero, ra. Que da noticias. *Periódico* NOTICIERO.*

noticiero. noticiario.

notición. 1. Noticia extraordinaria. 2. Noticia poco verosímil.

notificación. 1. Parte del cuerpo del documento medieval que suele seguir al preámbulo, exordio, arenga, prólogo o proemio, y en la que se anuncia el hecho jurídico que contiene. = prescripción, promulgación. 2. Documento administrativo en que se da a conocer al interesado una resolución de la autoridad con las formalidades preceptuadas para el caso. + cédula de notificación.

novela. 1. Obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, de caracteres, de pasiones y de costumbres.* + acción, anécdota, argumento, asunto, clímax, contexto, desenlace, enredo, epilogación, epílogo, exposición, fábula milesia, folletín, folletón, narración, narrativa, novelón, nudo, períoca, perístasis, romance, saga, tema, tragicomedia, trama, ultílogo. 2. Conjunto de la obra novelística de una nación, de una época, de un autor, etc.

novela amarilla. novela popular barata que empezó a publicarse en Gran Bretaña en la década de 1850 y tuvo su auge a finales del mismo siglo, caracterizada por su cubierta de color amarillo con una ilustración.

novela arquetípica. V. **arquetípico.**

novela bizantina. novela que se cultivó en España durante los siglos XVI y XVII y narraba las desventuras que incesantemente impedían la ansiada reunión de una pareja de enamorados hasta que, por fin, se realizaba felizmente. Como ejemplo más genuino puede citarse *Los trabajos de Persiles y Segismunda* de Miguel de Cervantes.

novela caballeresca. libro de caballerías. = romance.

novela católica. novela que aborda un problema religioso, moral o social desde un punto de vista católico, género que tuvo su auge durante las dos primeras décadas del siglo XX.

novela clásica. V. **clásico.**

novela cómica. novela que divierte y hace reír.

novela corta. Narración imaginaria en prosa de extensión inferior a la de la novela, aunque con todos sus elementos, y superior a la del cuento. + narrativa.

novela costumbrista. V. **costumbrista.** = novela de costumbres. + novela exótica, novela rústica, novela regional.

novela de acción. novela cuyo argumento es una sucesión de acaecimientos y peripecias.

novela de anticipación científica. novela de ciencia ficción.

novela de aventuras. novela que enfrenta la audacia, facultades y dinamismo de sus personajes con empresas llenas de riesgos y vicisitudes que sortean felizmente en ambientes exóticos. + novela de acción, novela de montaña, novela del norte, novela del oeste, novela marítima.

novela de caballerías. libro de caballerías.* = romance.

novela de ciencia ficción. V. **ciencia ficción**.

novela de clave. V. **clave (de).**

novela de costumbres. novela costumbrista.

novela de encrucijada. novela que centra su desarrollo en la disyuntiva de una elección. + novela de tesis.

novela de espionaje. novela de misterio basada en la actividad de los espías por descubrir o destruir los secretos del enemigo venciendo su oposición.

novela de guerra. novela histórica basada en un acontecimiento bélico.

novela de intriga. novela de misterio que narra una acción que se va complicando cada vez más, manteniendo así tensa la atención del lector sin permitirle conjeturar el desenlace.

novela de la tierra. novela proletaria en defensa del obrero del campo.

novela de misterio. novela que mantiene la atención del lector con un complicado problema, casi siempre la autoría de un crimen, y los peligros que acechan al protagonista y a su entorno, hasta que al final le ofrece la solución. + novela de espionaje, novela gótica, novela negra, novela policíaca.

novela de montaña. novela de aventuras desarrollada en un ambiente de montañismo o alpinismo.

novela de problema. novela sociológica que se fija en una sola cuestión social, como el divorcio, el racismo, etc. + novela de propaganda.

novela de propaganda. novela de problema en la que el autor toma partido y defiende o ataca abiertamente una de las dos posturas frente a una cuestión social.

novela de terror. novela que relata actos sobrenaturales, misteriosos o violentos que infunden terror en el lector.

novela de tesis. novela escrita en apoyo de una opinión sobre algo, género que floreció a finales del siglo XIX y comienzos del XX. + novela de encrucijada.

novela de vanguardia. novela que experimenta nuevos cauces narrativos fuera de los habituales.

novela de vaqueros. novela del oeste.

novela del norte. novela de aventuras ambientada en la época de la conquista y colonización de las tierras heladas del norte de América.

novela del oeste. novela de aventuras ambientada en la época de la conquista y colonización del *Far West* o extremo occidental de los Estados Unidos de América ocupado por tribus indígenas. = novela de vaqueros.

novela detectivesca. novela policíaca cuyo personaje central es un detective profesional o aficionado que, por simple deducción, resuelve un misterio y descubre al autor o autores de un hecho delictivo.

novela epistolar. novela que desarrolla una acción a través de la correspondencia que mantienen entre sí sus personajes. Como ejemplo, puede citarse el *Werther* de Johann W. Goethe.

novela erótica. novela que se recrea en narrar situaciones relacionadas con el amor sensual. + novela galante, novela pornográfica, novela sicalíptica, novela verde.

novela existencial. novela que es manifestación del pensamiento existencialista procedente del filósofo danés Sören Aabye Kierkegaard y cuyos máximos representantes son Jean Paul Sartre, su compañera, Simone de Beauvoir, y Albert Camus.

novela exótica. novela costumbrista ambientada en lejanos países. Su máximo cultivador fue el marino francés Pierre Loti.

novela experimental. novela que trata de reflejar los métodos de investigación científica.

novela folletinesca. folletín en forma de novela. Entre los cultivadores del género en España destacan Manuel Fernández y González, y su imitador Ramón Ortega y Frías. + novela por entregas.

novela galante. novela sicalíptica.

novela gótica. novela de misterio que floreció durante el siglo XVIII, influyendo en el romanticismo, caracterizada por desarrollarse en un ambiente de ruinas de castillos y monasterios medievales. Su manifestación más antigua es *El castillo de Otranto* de Horace Walpole. + novela de misterio.

novela histórica. novela que desarrolla su acción encuadrándola en una recreación de personajes, situaciones y ambientes del pasado, aunque no duda en mezclar la realidad conocida con lo ficticio. Su más destacado cultivador fue Walter Scott, destacando en España Enrique Gil y Carrasco con *El Señor de Bembibre*. + novela de guerra, novela folletinesca, novela morisca.

novela humorística. V. **humorístico.**

novela indecente. novela verde.

novela inmoral. fábula milesia.

novela juvenil. novela escrita o adaptada para jóvenes. + literatura juvenil.

novela marítima. novela de aventuras que se desarrolla en el mar.

novela morisca. novela histórica cultivada en España, especialmente durante el siglo XVI, para relatar un amor entre personajes situados a uno y otro lado de la frontera durante la reconquista española, describir las peripecias en que ese amor envuelve a moros y cristianos, y resaltar el comportamiento valeroso y noble de unos y otros. Como ejemplo más genuino puede citarse la *Historia de los bandos de Zegríes y Abenzarrajes o Guerras civiles de Granada* de Ginés Pérez de Hita. + novela histórica.

novela naturalista. V. **naturalista.**

novela negra. V. **negro.**

novela obscena. V. **obsceno.**

novela pastoril. novela que, durante los siglos XVI y XVII, se cultivó en España y narraba las aventuras y desventuras amorosas de pastores idealizados en un ambiente arcádico. Su origen está en la obra *Dafnis y Cloe* de Longo, pero el arquetipo es la *Arcadia* de Iacopo Sannazaro, que influyó en *Los siete libros de la Diana* de Jorge de Montemayor y en la *Primera parte de la Galatea* de Miguel

de Cervantes. = novela bucólica. + égloga, idilio, pastoral, pastorela.

novela picaresca. novela que, durante los siglos XVI y XVII, se cultivó en España y narraba, casi siempre en plan autobiográfico y satírico, las aventuras de un pícaro o persona descarada, traviesa, bufona y de mal vivir.

novela policíaca. novela de misterio que tiene como argumento los pasos seguidos desde la comisión de un delito hasta el descubrimiento de quien lo cometió gracias a las acertadas gestiones y deducciones de una o más personas dedicadas a ello por profesión o por afición. + novela de intriga, novela detectivesca, novela negra.

novela por entregas. novela folletinesca de poca calidad literaria publicada, durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX en España, en edición por entregas.

novela pornográfica. V. **pornográfico.**

novela proletaria. novela social en defensa del obrero. + novela de la tierra.

novela psicológica. novela que pone el acento de la narración en la vida mental de sus protagonistas, su estado de ánimo, sus problemas de conciencia, sus motivaciones, etc.

novela realista. V. **realista.**

novela regional. novela costumbrista que se inició en España en la segunda mitad del siglo XIX y cuya acción se localiza en una determinada zona geográfica de España, resaltando los rasgos característicos de su paisaje, costumbres y ambiente. Su máximo representante fue José María de Pereda.

novela río. novela que narra una acción que se prolonga en el tiempo con la intervención de personajes de sucesivas generaciones. + novelón.

novela romántica. V. **romántico.**

novela rosa. novela que centra su acción en las vicisitudes por las que atraviesa el amor de una pareja, en un ambiente muy convencional, hasta llegar a un final feliz.

novela rústica. novela costumbrista cuya acción se localiza en un determinado lugar del campo español, resaltando los rasgos característicos de su paisaje y ambiente.

novela satírica. V. **satírico.**

novela sentimental. novela que se cultivó en España durante los siglos XV y XVI y narraba una historia amorosa, con un fino análisis de los sentimientos de los amantes, cuyo destino solía ser trágico.

novela septentrional. Subtítulo que Miguel de Cervantes dio a *Los trabajos de Persiles y Segismunda.*

novela sicalíptica. novela naturalista que desarrolla un argumento maliciosamente sexual o pícaramente erótico. Sus principales cultivadores en España fueron Eduardo Zamacois, Felipe Trigo, Pedro Mata Domínguez y Joaquín Belda. = novela galante. + novela pornográfica.

novela social. novela que pone el acento en describir el ambiente obrero en el que se mueve la narración y sus conflictos sociales, denunciando generalmente la injusticia de la burguesía, sin destacar a ninguno de sus muchos personajes individuales. + novela proletaria.

novela sociológica. novela que describe el efecto que las condiciones sociales y económicas producen sobre la conducta humana en un lugar y un tiempo determinados. + novela de problemas, novela proletaria.

novela verde. V. **verde.**

novelable. Que se puede novelar.*

novelador, ra. novelista.

novelar. 1. Componer o escribir novelas.* 2. Contar, publicar cuentos y patrañas.*

novelería. 1. Afición o inclinación a fábulas o novelas, a leerlas o a escribirlas.* 2. Cuentos, fábulas o novedades fútiles.*

novelesco, ca. Propio o característico de las novelas.* = romancesco, romanesco.

novelista. Persona que escribe novelas. = novelador.

novelística. 1. Tratado histórico o preceptivo de la novela.* 2. Literatura novelesca.* + cuentística.

novelístico, ca. Perteneciente o relativo a la novela.*

novelizar. Dar a alguna narración forma y condiciones novelescas.*

novelón. 1. aum. de **novela.*** 2. Novela extensa, y por lo común dramática y mal escrita.* + culebrón, dramón, folletín, novela por entregas, novela río.

novena. Libro en que se contienen las oraciones y preces de una novena o ejercicio devoto que se practica durante nueve días, por lo común seguidos, con oraciones, lecturas, letanías y otros actos piadosos, dirigidos a Dios, a la Virgen o a los santos. + octava, oracional.

nu

nubecilla. globo.

nudillo. ant. Billete doblado y cerrado en forma de nudo.*

nudo. 1. Enlace o trabazón de los sucesos que preceden a la catástrofe o al desenlace, en los poemas épico y dramático y en la novela.* = enredo, epítasis, trama. + catástasis, catástrofe, clímax, desenlace, prótasis. 2. Punto donde confluyen las comunicaciones en una red de transmisión de datos.

nuestramo. *Germ.* Escribano, poderdante.*

nueva edición. V. **edición (nueva).**

nueva impresión. V. **impresión (nueva).**

nueva serie. V. **serie (nueva).**

nueva tirada. V. **tirada (nueva).**

nuevo rezado. Nombre que recibió en España el conjunto de nuevas versiones revisadas y unificadas de los libros litúrgicos que se hicieron de acuerdo con lo dispuesto por el Concilio de Trento, como el breviario romano y el misal romano. + libro litúrgico.

nulamente. Inválidamente, sin valor ni efecto.*

nulidad. Cualidad de nulo.*

nulo, la. Falto de valor y fuerza para obligar o tener efecto, por ser contrario a las leyes, o por carecer de las solemnidades que se requieren en la sustancia o en el modo.*

nulo (dar por). anular. + cancelar, obliterar.

num. abrev. de **numerado** en las *Reglas de catalogación.*

numeración. 1. Acción y efecto de numerar.* = anumeración. 2. Sistema para expresar de palabra o por escrito todos los números con una cantidad limitada de vocablos y de caracteres o guarismos.*

numeración binaria. numeración que emplea el número 2 como base y solo precisa de dos dígitos, el 0 y el 1, para su representación.

numeración de folios. foliación.

numeración de páginas. paginación.

numeración doble. numeración de las ilustraciones de un libro a base de asignarles un primer número, que corresponde al capítulo donde va incluida la ilustración, y un segundo número, que es el de orden dentro de dicho capítulo.

numerado, da. 1. Marcado con números. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **num.** 2. V. **edición numerada, ejemplar numerado.**

numeradora. Máquina que, al accionarla, imprime números correlativos sobre un soporte de escritura.

numeral. 1. Perteneciente o relativo al número.* 2. V. **letra numeral.**

numerar. Marcar con números.* = anumerar.

numerar folios. foliar.

numerar páginas. paginar.

numérico, ca. Perteneciente o relativo a los números.*

número. 1. Cada uno de los signos con que se expresa la cantidad computada con relación a una unidad. 2. Cada una de las unidades independientes, con numeración o fecha propias, en que se divide la aparición de una publicación periódica. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **n.** 3. Cada una de las unidades independientes, con numeración propia, en que se divide materialmente la aparición de una publicación unitaria. En las *Reglas de catalogación* se abrevia **n.** + cuaderno, entrega, fascículo. 4. Cada una de las partes en que se divide la representación de una obra musical, un espectáculo, etc.

número arábigo. Cifra o guarismo perteneciente a la numeración arábiga.* = número de guarismo.

número atrasado. V. **atrasado.**

número auxiliar. número de la CDU que puede unirse a otro número principal o auxiliar de la misma para afinar una clasificación o establecer relaciones.

número auxiliar común. número auxiliar de la CDU que puede unirse a cualquier otro para determinar conceptos de lengua, forma, lugar, raza y pueblo, tiempo, punto de vista, y características generales. = determinante, subdivisión común.

número cero. número de una publicación periódica que se lanza como prueba antes de la aparición definitiva de la publicación con el número uno.

número correlativo. Signatura topográfica formada por un simple número de orden de entrada que se asigna a una pieza documental para colocarla en los estantes cuando no se emplea un sistema de clasificación de los fondos. Puede coincidir con el número de entrada. = *numerus currens.*

número de adquisición. número que identifica a una pieza documental en un pedido, y que bien puede ser su propio *ISBN*, en el caso de monografías, o su *ISSN*, en el caso de publicaciones periódicas. = número de pedido. + número de entrada.

número de autor. marca de autor.

número de baja. número de salida.

número de clase. número de un sistema de clasificación que representa a una clase. + signatura topográfica.

número de colección editorial. número de serie.

número de Cutter. marca de autor.

número de edición. número de orden que le corresponde a la edición de una obra en relación con las hechas anteriormente y que, a partir de la segunda, se suele indicar en la portada o en la página de derechos mediante palabras o números. En la descripción bibliográfica se recoge en la correspondiente mención de edición. + edición (mención de), número de reimpresión.

número de ejemplar. 1. **número** asignado a cada uno de los ejemplares de que se compone una

edición numerada. 2. **número** asignado a cada uno de los ejemplares de una misma pieza documental para distinguirlos en el fondo de un centro documental, puesto que les corresponde la misma signatura topográfica de acuerdo con el sistema de clasificación empleado.

número de entrada. 1. **número de orden** con que se inscribe una carta o documento similar en el correspondiente registro de entrada de correspondencia de una oficina. = número de ingreso. 2. **número de orden** con que se inscribe una pieza documental en el correspondiente registro de entrada de una biblioteca o de otro centro documental cuando se incorpora a su fondo por cualquier procedimiento de adquisición. Suele anotarse a tinta en lugar destacado de la correspondiente pieza documental, como la portada o la página de derechos en el caso de libros, así como al final de las correspondientes fichas descriptivas o solo en la destinada al catálogo topográfico. Anotado en las correspondientes facturas, sirve para justificar la compra. En algún sistema de préstamo, sirve para identificar la pieza documental, sin posibilidad de confusión con otros ejemplares de la misma. = número de registro. + entrada, número correlativo, registro de entrada.

número de estampa. Quebrado cuyo numerador es el número de orden que corresponde a un ejemplar o prueba de obra gráfica dentro del número total de ejemplares de que constó la tirada, que es el que figura como denominador. Así, el quebrado 30/50 identifica a la prueba número 30 dentro de una tirada total de 50 ejemplares hecha con la misma plancha, sin contar las pruebas de estado, y las de artista, fuera de comercio o hechas antes de la edición comercial. Tiene gran importancia en el grabado a la punta seca por su rápido desgaste durante la estampación. + firma de estampa.

número de guarismo. número arábigo.*

Número de Identificación de Publicación Oficial. Requisito que, precedido del acrónimo NIPO, debe figurar junto al número de depósito legal de todas las publicaciones oficiales españolas desde el 1.01.1986, según lo dispuesto por el artículo 7 del R. D. 1434/1985, de 1.08, y regulado por O. de 22.11.1985, la cual determina que está formado por nueve dígitos, distribuidos en cuatro grupos separados por guiones: el primero, formado por tres dígitos, identifica a la unidad u organismo editor; el segundo, formado por dos dígitos, identifica el año de publicación por medio de sus dos últimas cifras; el tercero, formado por tres dígitos, es el número de orden asignado a la obra; y el cuarto, formado por un dígito, es de comprobación para el tratamiento informático. = NIPO.

número de identificación editorial. número asignado por el editor a cada una de sus obras para identificarlas.

número de ingreso. número de entrada.

número de laboratorio. número que un laboratorio cinematográfico imprime en el borde de cada uno de los fotogramas de una película cinematográfica y de sus copias después del procesado y que sirve de identificación para el montaje.

número de libro. número(s), letra(s) o combinación de ambos que, en la signatura topográfica, se añaden a continuación de la notación de materia para identificar un libro entre los que comparten esa misma notación de materia. + signatura topográfica.

número de *opus*. número asignado para su identificación a una obra musical o grupo de ellas por el compositor o por el editor de acuerdo con un orden de composición. + opus número.

número de pedido. número de adquisición.

número de prestatario. número de orden que se asigna en el registro de prestatarios de una biblioteca a cada persona autorizada para utilizar el servicio de préstamo y que sirve para identificarla en el correspondiente sistema de control de préstamos. + ficha de prestatario, registro de prestatarios, tarjeta de prestatario.

número de registro. número de entrada.

número de reimpresión. número de orden que le corresponde a la impresión de la misma edición de una obra en relación con las hechas anteriormente y que, a partir de la segunda, se suele indicar en la portada o en la página de derechos. En la descripción bibliográfica se puede hacer constar, cuando se considere conveniente, en la correspondiente mención de edición. + edición (mención de), número de edición.

número de salida. 1. **número** de orden con que se inscribe una carta o documento similar en el correspondiente registro de salida de correspondencia de una oficina. = salida. 2. **número** de orden con que se inscribe una pieza documental en el correspondiente registro de salida de una biblioteca o de otro centro documental cuando se decide darla de baja. Suele anotarse a tinta en lugar destacado de la correspondiente pieza documental, como la portada o la página de derechos en el caso de libros, en el espacio reservado para ello dentro de alguna diligencia, generalmente estampada mediante un sello, que justifique la baja. + registro de salida, salida.

número de serie. número de orden asignado por el editor a cada uno de los volúmenes que forman parte de una serie o colección editorial. = número de colección editorial.

número de unidades materiales. número de unidades de una publicación en serie que ha acabado de publicarse [*ISBD(S)*]

número especial. número de una publicación periódica que se sale de lo común por su volumen. + número extraordinario, número monográfico.

Número europeo de artículo. Código de barras de lectura óptica para el control contable de artículos mercantiles, que se utiliza también en los libros como variante del UPC, colocándolo en la cuarta página de cubierta o sobrecubierta de las publicaciones. En su aplicación bibliográfica, está formado por el *ISBN*, sin dígito de comprobación, precedido del número 978, que es el correspondiente al libro en su condición de artículo comercial. = *EAN*.

Número europeo de artículo-13. Código de barras de lectura óptica a base de trece dígitos, divididos en cinco campos, que se aplica a la identificación de publicaciones en serie. Consta de un primer campo formado por los tres dígitos 977, con los que se representa toda publicación en serie; un segundo campo formado por los siete primeros dígitos del *ISSN* de dicha publicación, porque excluye al dígito de control; un tercer campo formado por dos dígitos, para representar a un precio excepcional, como el de un número especial o doble; un cuarto campo formado por un dígito, que es el de control, calculado según el algoritmo normal del código EAN-13; y un quinto y último campo formado por dos dígitos o por cinco, que no sirven para ningún control específico, sino para recoger la información complementaria que desee incluir el editor, como, por ejemplo, puede ser la numeración o la periodicidad de la publicación. = *EAN-13*.

número extraordinario. V. **extraordinario.** + número especial, número monográfico, número ordinario.

Número Internacional Normalizado de Libro. ***International Standard Book Number.*** = *ISBN*.

Número Internacional Normalizado de Publicación en Serie. ***International Standard Serial Number.*** = *ISSN*.

número llano. número romano.*

número monográfico. número de una publicación periódica dedicado a un asunto en particular. + número especial.

número ordinario. número de una publicación periódica que sale con la frecuencia y características comunes a todos los demás. + número extraordinario.

número romano. número que se significa con letras del alfabeto latino; a saber: I (uno), V (cinco), X (diez), L (cincuenta), C (ciento), D (quinientos) y M (mil).* = número llano.

número subíndice. V. **subíndice.**

número suelto. Ejemplar de un número de una publicación periódica que, por estar separado de los demás, no forma colección o volumen para encuadernar.

número superíndice. V. **volado.**

número volado. V. **volado.**

números auxiliares. números que en la CDU pueden añadirse a los números principales y, a veces, también a otros números auxiliares para alcanzar una clasificación más atinada de un concepto en distintas direcciones o para establecer conexiones entre distintos conceptos. Pueden ser comunes o especiales. Mientras el valor de los primeros o determinantes es siempre el mismo, el de los segundos varía según la parte de la CDU donde se apliquen. + determinante, tabla auxiliar.

numerus currens. lat. por **número correlativo.**

numísmata. Persona versada en numismática y que, por tanto, puede haber escrito obras sobre esta disciplina. = numismático.

numismática. Tratado sobre monedas y medallas.

numismático, ca. 1. Perteneciente o relativo a las monedas y medallas. 2. **numísmata.**

nuncupatorio, ria. Aplícase a las cartas o escritos con que se dedica una obra, o en que se nombra e instituye a uno por heredero o se le confiere un empleo.* + carta dedicatoria, dedicatoria.

